

## FOLIA SCANDINAVICA POSNANIENSIA, VOL. 3

(eds. Sława Awedyk, Eugeniusz Rajnik)

Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1996, pp. 316

ISBN 83-232-0722-4, ISSN 1230-4786

### CONTENTS

- Vorbemerkung (Eugeniusz RAJNIK), 5-6
- Tagungsprogramm „Der nordischen Länder in den 70er und 80er Jahren – Sprache, Literatur/Kultur und Ökonomie/Politik, 7-8
- Bernard PIOTROWSKI, Nordeuropa und die Ostblockstaaten (ca. 1965–1990), 9-22
- Jens CRAMER, Den nordiske model – dansk sprog i Europa, 23-30
- Bernd HENNINGSEN, Die Transformation des schwedischen Wohlfahrtsstaates, 31-44
- Kazimierz MUSIAŁ, On some aspects of the Danish Welfare State from 1960s to 1990s, 45-56
- Wojciech NOWIAK, The Norwegian National Insurance Scheme as the main element of the Norwegian “welfare state”, 57-66
- Reinhold WULFF, Volksabstimmungen in Nordeuropa, 67-76
- Daria ANTONIEWICZ-DURCZAK, Die Dilemmata des Wohlstandsstaates gezeigt an den Filmen von Ingmar Bergman oder eine feuchte Haut in roten Tönen, 77-83
- Walter BAUMGARTNER, Rollstuhlfahrer, Elche und Krähen. Zur aktuellen Literatur in Norwegen, 85-94
- Elżbieta WOJCIECHOWSKA, Litteratur som sosial diagnose – ifølge norsk prosa i 70- og 80-årene, 95-105
- Grażyna SZEWCZYK, Das Weibliche als Mysterium. Zum poetologischen Konzept der Romane von Kerstin Ekman, 107-119
- Úlfar BRAGASON: Laxness's wives tell their stories, 121-130
- Knut BRYNHILDSVOLL, Der Verlust des Originals. Der intermediale Diskurs über das falsche Leben in Torgny Lindgrens Roman *Till sannings lov*, 131-147
- Maria KRYSZTOFIAK, Die Denkwürdigkeiten eines jungen Genies. Zu Peer Hultbergs Chopinroman *Präludien*, 149-160
- Gert KREUTZER, Von Wiedergängern und anderen Zeitgenossen. Zur Prosa Gyrðir Elíassons, 161-175
- Thomas FECHNER-SMARSLY, (Ge-)Lichter der Großstadt. Jan Kjørstads *Rand* oder die Digitalisierung des Romans, 177-192
- Yrjö VARPIO, Der Einzug des Postmodernismus in die finnische Literatur, aufgezeigt an der Rezeption des Romanzyklus *Finlandia* (1976–1984) von Hannu Salama, 193-200
- Jyrki KALLIOKOSKI, Metaphern im politischen Diskurs. Beispiele aus einem politischen Skandal aus dem Finnland der 80er Jahre, 201-211
- Bolesław MROZEWICZ, Finnisches Desaster – die finnische Prosa der 80er Jahre, 213-219
- Otmar WERNER, „Nåja, lustigt och lustigt“ – ein eigenartiges ‘Idiom’ der nordischen Sprachen, 221-241
- Kjell Ivar VANNEBO, Norsk språkforskning i 1970- og 80-åra, 243-252
- Else RYEN, Befolkningsmobilitet og språkendring, 253-265
- Witosał AWEDYK, Engelske lånord i norske ungdommers tale, 267-272
- Thomas MADSEN, Metaforer i den politiske diskurs. – Eksempler på Schlüters brug af sproglige billeder, 273-283
- Krzysztof JANIKOWSKI, Die zwei Transfertypen und der englisch-dänische Sprachkontakt, 286-293
- Janusz STOPYRA, Verstärkungen im Dänischen – im Vergleich mit den deutschen, 295-310
- Julita JAMROWSKA, Finskans inflytande på finlandssvenskan de senaste 20 åren, 311-316